

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

**Личностные результаты**

1.Воспитание патриотизма. чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2.Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. народов, культур и религий.

3.Формирование уважительного отношения к иному мнению. истории и культуре других народов.

4.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8.Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

**1.** Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2. Освоение  способов  решения  проблем  творческого  и  поискового  характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5.  Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

 7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и  аргументировать  свою  точку  зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение  навыков  самообслуживания;  овладение технологическими приемами ручной  обработки  материалов;  усвоение правил техники безопасности;

-  Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Составлять сообщения о современных профессиях.

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник научиться** | **Выпускник получит возможность научиться** |
| -составлять сообщения о современных профессиях, связанных с механизированными и автоматизированном трудом (с учётом региональных особенностей ) и описывать их особенности;  -организовывать рабочее место в зависимости от вида работы;  - распределять рабочее время; отбирать и анализировать информацию из учебников и других дидактических материалов; использовать её в организации работы; осуществлять контроль и корректировку хода работы;  -выполнять социальные роли 4 выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно – бытовой среды, среды , ремонт одежды и книг)    - отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;  -применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (циркуль), режущими (ножницами , канцелярский нож)  -размечать бумагу и картон циркулем;  - отбирать и выполнять в зависимости от свойства освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;  -изготавливать объёмные изделия по простейшим чертежам эскизам;  - анализировать конструкцию изделия; определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;  - рассказывать о назначении инструментальных программ, называемых текстовыми редакторами;  -использовать правила оформления текста (заголовок. абзац, отступ, красная строка)  - работать с текстом и изображением. представленными в компьютере;  -использовать возможности оформления текста рисунками, таблицами, схемами;  -использовать возможности поиска информации с помощью программных средств;  -соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере;  -включать и выключать дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру;  - использовать элементарные приёмы клавиатурного письма;  -использовать элементарные приёмы работы с документом с помощью простейшего текстового редактора (сохранять и открывать документ , выводить документ на печать )  -осуществлять поиск , преобразование . хранение и применение информации для решения различных задач ;  -решать учебные и практические задачи с использованием компьютерных программ;-подключать к компьютеру дополнительные устройства ;  -осуществлять поиск информации в электронных заданиях; словарях, энциклопедиях, справочниках;    -соблюдать правила личной гигиены и использование безопасных приёмов работы со средствами информационных и коммуникационных технологий | -понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её; разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте , демонстрировать готовый продукт;  -отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;    -прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно  –художественной задачей; осуществлять ввод информации с клавиатуры;    -о знании и месте трудовой деятельности в создании функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобства, прочность, гармония  - соответствующему возрасту технологическую компетентность: знание используемых материалов ,их свойств способов обработки ; анализ устройства и назначения изделий ;  -умения определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач ; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов ;  - достаточный уровень графической грамотности : выполнение измерений , чтение доступных графических изображений, использование чертёжных инструментов  ( линейка, угольник , циркуль)  и приспособлений для разметки деталей изделий ; опору на рисунки .план , схемы , простейшие чертежи при решении задач по моделированию , воспроизведению и конструированию объектов ;  -умение создавать несложные конструкции из разных материалов : исследование конструктивных особенностей объектов , подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции, внесение корректив;  - овладение такими универсальными учебными действиями ,как : ориентировка в задании ,поиск .анализ , и отбор необходимой информации , планирование действий , прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности , осуществлять объективный самоконтроль и оценка собственной деятельности своих товарищей , умение находить и исправлять ошибки в практической работе ;  - умение самостоятельно справляться с доступными проблемами , реализовывать собственные замыслы , устанавливать доброжелательные отношения в рабочей группе ;выполнять разные социальные роли ;( руководитель- подчиненный )  - развитие  личностных качеств (любознательность, доброжелательность, трудолюбие , уважение к труду , внимательное отношение к старшим , младшим и одноклассникам , стремление и готовность прийти на помощь кто в ней нуждается |

**Содержание учебного предмета «Технология»**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов.  Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор  и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние,  и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**Тематическое планирование предмета «Технология»**

**Тематическое планирование, 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Наименование раздела и темы учебного занятия** |
|
| 1. | | **Как работать с учебником (1 час)**  Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями,  критериями оценки изделия по разным основаниям  **Я и мои друзья**  Знакомство с соседом по парте, сбор информации о кру­ге его интересов,  осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты  **Материалы и инструменты**  Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. **Организация рабочего места**  Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов.  Уборка рабочего места  **Стартовый контроль** |
| 2. | **Что такое технология?( 1 час)**  Значение слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысле­ние освоенных умений.  Понятие: технология **Природный материал.**  Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение при­родного материала. Выполнение аппликации по задан­ному образцу.  Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы.  *Изделие: «Аппликация из листьев»* |
| 3. | |  | | --- | | **Пластилин (1 ч)**  Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы рабо­ты с пластилином.  Выполнение аппликации из пластилина. Использова­ние рубрики «Вопросы юного технолога» для организа­ции своей деятельности ц её рефлексии.  Понятия: эскиз, сборка.  *Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна» .*  **Изготовление изделий из природного материала с использованием техники соединения пластилином.**  Составление тематической композиции. Понятие: композиция. Изделие: «Мудрая сова» | |
| 4. | **Растения (1ч)**  Использование растений человеком. Знакомство с час­тями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.  Понятие: земледелие. *Изделие: «Получение и сушка семян».*  **Изготовление изделий из природного материала с использованием техники соединения пластилином.**  Составление тематической композиции. Понятие: композиция. Изделие: «Мудрая сова» |
| 5. | **Бумага (1ч)**  Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при по­мощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изде­лия при помощи клея. Составление симметричного ор­намента из геометрических фигур.  *Изделия: «Волшебные фигуры»,* |
| 6. | **Насекомые (1 ч)**  Знакомство с видами насекомых. Использование чело­веком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Из­готовление изделия из различных материалов (природ­ные, бросовые материалы, пластилин, краски).  *Изделие: «Пчёлы и соты»* |
| 7 | **Дикие животные (1 ч)**  Виды диких животных. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.  **Проект «Дикие животные»**  *Изделие: «Коллаж»* |
| 8 | **Новый год (1ч)**  **Проект «Украшаем класс к Новому году»**  Освоение проектной деятельности: работа в парах, рас­пределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.  Подбор необходимых инструментов и материалов. Вы­полнение разметки деталей по шаблону. Соединение де­талей изделия при помощи клея. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). При­клеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.  *Изделия: «Украшение на ёлку», «Украшение на окно»* |
| 9 | **Домашние животные (1ч)**  Виды домашних животных. Значение домашних живот­ных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.  *Изделие: «Котёнок»* |
| 10. | **Такие разные дома (1ч)**  Знакомство с видами домов и материалами, применяе­мыми при их постройке. Практическая работа по опре­делению свойств гофрированного картона. Изготовле­ние макета дома с использованием гофрированного кар­тона и природных материалов.  Понятия: макет, гофрированный картон.  *Изделие: «Домик из веток»* |
| 11. | **Свет в доме (1 ч)**  Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, за­крепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом**.**  **Изделие: «Торшер»** |
| 12. | **Посуда (2 ч)**  Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии.  Понятия: сервировка, сервиз. **Проект «Чайный сервиз»**  Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза.  **Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»** |
|  | Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза.  **Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»** |
| 13. | **Мебель (1 ч)**  Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Освоение правил са­мообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.  Изделие: «Стул» |
| 14 | **Одежда, ткань, нитки (1ч)**  Знакомство с видами одежды, её назначением и матери­алами, из которых её изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, на­значение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной техно­логии.  Понятия: выкройка, модель. *Изделие: «Кукла из ниток»*  **Рубежный контроль по теме: «Работа с бумагой».** |
| 15 | **Учимся шить (1 ч)**  Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строч­ки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змей­кой, строчки стежков с перевивом спиралью. |
| 16 | **Передвижение по земле (1 ч)**  Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека. Знакомство с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей.  Изготовление из конструктора модели тачки. *Изделие: «Тачка» '* |
| 17 | **Вода в жизни человека. Вода в жизни растений (1ч)**  Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растени­ями. Правила, ухода за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.  Понятие: рассада.  *Изделие: «Проращивание семян»* **Питьевая вода** |
| 18 | **Питьевая вода ( 1 час)**  Изготовление макета колодца из разных материалов (бу­мага и природные материалы). Анализ конструкции из­делия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебникеобразца.  **Изделие: «Колодец»** |
| 19 | **Передвижение по воде (1) Проект «Речной флот» Знакомство со способами сборки плота**. Создание из бу­маги модели плота. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги. Исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приёмами из­готовления изделий в технике оригами. Сравнение спо­собов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов.  Понятие: оригами.  *Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»* |
| 20 | **Использование ветра (1 ч)**  Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Ра­циональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линей­ки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделия по самостоя­тельному замыслу. Понятие флюгер.*Изделие: «Вертушка»* |
| 21 | **Полёты птиц (1 ч)**  Знакомство с видами птиц. Закрепление навыков ра­боты с бумагой. Знакомство со способом создания  мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования ма­териала при выполнении техники «рваная бумага». Вы­полнение аппликации. Выполнение деталей для мозаи­ки в группе.  Понятие: мозаика. *Изделие: «Попугай»* |
| 22 | **Полеты человека (1 ч)**  Знакомство с видами летательных аппаратов. Модели­рование. Изготовление моделей самолёта и парашюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике ори­гами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.  Понятие: летательный аппарат.  *Изделия: «Самолёт», «Парашют»* |
| 23 | **Способы общения (1ч)**  Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, гли­ной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символичёские системы (пиктограммы). Ис­пользование знаково-символической системы для пере­дачи информации (кодирование, шифрование).  **Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифро­ванное письмо»** |
| 24 | **Важные телефонные номера. Правила движения (1ч)**  Знакомство со способами передачи информации. Пере­вод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспече­ния безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение.  **Изделие: «Важные телефонные номера»**  **Итоговый контроль.** |

**Тематическое планирование, 2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| № | **Наименование раздела и темы учебного занятия** |
|
| 1 | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником(1ч)  Знакомство с учебником и рабочей тетрадью , условны­ми обозначениями, критериями оценки изделия по раз­ным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога» |
| 2 | **Земледелие ( 1 час)**  Деятельность человека на земле.(1ч).Способы обработки земли и выращивания овощных культур.  Значение овощных культур для человека. Технология выращива­ния лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растений и оформление записей происходящих изменений .  Профессии: садовод, овощевод. Понятие: земледелие.  Практическая работа: «Выращивание лука |
| 3 | **Посуда (4 ч)** .  Виды посуды и материалы, из которых она изготавлива­ется. Способы изготовления посуды из глины и оформ­ление её при помощи глазури. Назначение посуды. Спо­собы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. |
| **Понятия: керамика, глазурь**.  Изделие: «Корзина с цветами». |
| 4 | **Стартовый контроль.**  Закрепление приёмов работы с пластилином.  Составле­ние плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.  Изделие: «Семейка грибов на поляне».  Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые». |
| 5 | **Знакомство с новой техникой изготовления изделий — тестопластикой**.( 2 часа) Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря , кондитера .Инструменты используемые пекарем и кондитером .инструменты , используемые пекарем и кондитером .  Национальные блюда, приготовленные из теста. Понятие: тестопластика.  Изделие: «Игрушка из теста» |
| 6 | **Проект «Праздничный стол»( 1 час)**  Изготовление изделий из пластичных материалов. Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы |
| 7 | **Народные промыслы (5ч)** |
| Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие .Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.  Изделие. «Золотая хохлома». |
| 8 | **Особенности народного промысла городецкая роспись.**  Особенности создания городецкой росписи. Выполне­ние аппликации из бумаги.  Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.  *Изделие: «Городецкая роспись».*  2 четверть – 7ч |
| 9 | **Особенности народного промысла дымковская игруш­ка.**  Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином . Самостоя­тельное составление плана работы по изготовлению из­делия.  *Изделие: «Дымковская игрушка».* |
| 10 | **История матрёшки.**  Работа резчика по дереву и игру­шечника( выбор дерева , вытачивание формы , подготовка формы под роспись ,роспись ,лакировка ). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, заго­рская сергиево-посадская, полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности .Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея.  Профессии: игрушечник, резчик по дереву.  *Изделие: «Матрёшка».* |
| 1 | **Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины.**  Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получе­ния новых оттенков пластилина.  Понятия: рельеф, пейзаж.  *Изделие: пейзаж «Деревня»* |
| 12 | Домашние животные и птицы (3ч) |
| **Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадью** .Конструирование из бумаги движу­щейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное со­единение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии : животных животновод , коневод, конюх. Понятия : лицевая сторона , изнаночная сторона .  *Изделие: «Лошадка».*  *Практическая работа: «Домашние животные».* |
| 13 | **Природные материалы для изготовления изделий: пше­но, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материа­лов и приёмы работы с этими** материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.Понятие : инкубатор , калька , курятник птичник птицефабрика.  *Изделия: «Курочка из крупы», «Цыплёнок « « Петушок « ( по выбору учителя )* |
| 14 | **Рубежный контроль.**  Проект «Деревенский двор»  Групповая работа. Распределение обязанностей в груп­пе. Самостоятельное составление плана работы на осно­ве рубрики «Вопросы юного технолога». Понятие: развёртка *Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.* |
| 15 | Новый год (1 ч)  История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года.  Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.  *Изделие:» Новогодняя маска « «Ёлочные игрушки из яиц»( по выбору учителя»*  3 четверть – 11 ч |
| 16 | Строительство (1ч)  Особенности деревянного зодчества. Знакомство с про­фессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества . Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина).  Инструменты и материалы, используемые при строи­тельстве избы.  Вариант 1.Выполнение работы в технике полуобьёмной пластики .Особенности разметки деталей сгибанием и придание им обьёма , скручивание деталей с помощью карандаша .  Вариант2. Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней.  Профессия: плотник.  Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.  *Изделие: «Изба», « крепость « ( по выбору учителя )* |
| 17 | **В доме.(4ч)**  Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.  Понятие: циркуль.  *Изделие: «Домовой». Практическая работа: «Наш дом».* |
| 18 | Проект «Убранство избы»  Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Печная утварь и способы её использования .сравнение русской печи с видами печей региона проживания . Самостоятельное составление плана изготовления изде­лия по иллюстрации. Профессии : печник , истопник .Понятия : утварь , лежанка .устье , шесток .  Изделие: «Русская печь». |
| 19 | Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (поло­вики, ковры). Знакомство со структурой ткани. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов плетения .Понятия: переплетение, основа, уток.  Изделие: «Коврик». |
| 20 | Мебель, традиционная для русской избы.  Конструкции стола и скамейки.  Конструирование мебели из картона. Конструирование мебели из картона  Завершение проекта «Убранство избы»: создание и  оформление композиции «Убранство избы».  Изделие: «Стол и скамья» |
| 21 | **Народный костюм (4ч)** |
| Национальный костюм. Особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и националь­ные костюмы Белгородчины. Соотнесение материалов , из которых изготавливаются национальные костюмы , с природными особенностями региона . Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внеш­ние признаки тканей из натуральных волокон. Освоение приёмов плете­ния в три нити.  Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.  Изделие: композиция «Русская красавица». |
| 22 | Создание национального костюма (женского и мужско­го). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами раз­метки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.  Изделие: «Костюмы для Ани и Вани».(на данном уроке можно использовать модель национального костюма своего региона ) |
| 23 | **Технология выполнения строчки косых стежков**. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.  Изделие: «Кошелёк». |
| 24 | **Способ оформления изделий вышивкой**. Виды швов и стежков для вышивания.материалы . инструменты и приспособления для выполнения вышивки . Технология выполнения тамбурных стежков.Использование литературного текста для получения информации.  Профессии: пряха, вышивальщица.  Понятие: пяльцы.  Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка» |
| 25 | Рыболовство (3ч) |
| Рыболовство.Вода и её роль в жизни человека.Рыболовство. Приспо­собления для рыболовства. Новый вид техники — изонить. Рациональное размещение материалов и инстру­ментов на рабочем месте.  Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить.  Изделие: композиция «Золотая рыбка» |
| 26 | Проект «Аквариум»  Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок.  Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реаль­ными объектами.  Понятие: аквариум.  Изделие: «Аквариум».    4 четверть – 7ч |
| 27 | **Полуобъёмная аппликация**. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.  Понятия: русалка, сирена.  Изделие: «Русалка» |
| 28 | Птица счастья (1ч)  Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение тех­ники оригами.  Понятия: оберег, оригами.  Изделие: «Птица счастья» |
| 29 | Использование ветра (2ч) |
| Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.  Профессия: мельник.  Понятие: мельница.  Изделие: «Ветряная мельница». |
| 30 | Флюгер, его назначение. Конструктивные особенности, использование.  Новый вид материала — фольга (металлизированная бу­мага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки.  Понятия: фольга, флюгер. Изделие: «Флюгер» |
| 31 | Книгопечатание (1ч) |
| История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных ви­дов книг.  Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке.  Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.  Изделие: «Книжка-ширма»  **Итоговый контроль.** |
| 32 | Поиск информации в Интернете (2ч) |
| Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации .  Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.  Практическая работа: «Ищем информацию в Интер­нете» |
| 33 | Подведение итогов за год. Организация выставки из­делий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. |

**Тематическое планирование, 3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| ***№***  ***урока***  ***п/п*** | **Наименование раздела и темы учебного занятия** |
| 1 | **Здравствуй, дорогой друг. ( 1 час)**  Как работать с учебником. Путешествуем по городу .Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе « Вопросов технолога «и технологической карты.  Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу .Деятельность человека в культурной –исторической среде, в инфракструктуре современного города .Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятие городская инфрактструктура , маршрутная карта , хаотичный ,Экскурсия , экскурсовод.. |
| 2 | **Архитектура.( 1 час)**  Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом .Объёмная модель дома .Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессия ; архитектор , инженер строитель, прораб. Понятие : архитектура , каркас ,чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок ,развёрстка, линии чертежа.  Изделие «Дом» |
| 3 | **Городские постройки ( 1 час)**  Назначение городских построек , их архитектурная особенности .Проволока: свойства и и способы работы ( скручивание . сгибание , сгибание , откусывания)Правила безопасной работы с плоскогубцами , острогубцы. Объёмная модель телебашни из проволоки .Понятие : проволока , сверло кусачки плоскогубцы телебашня  Изделие «Телебашня» |
| 4 | **Стартовый контроль.( 1 час)** Парк .Природа в городской среде .Профессия , связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка .сочетание различных материалов в работе с одной композицицией.  Профессия :ланшафтный дизайнер , озеленение дворик .Понятие: лесопарк , садово-парковое искусство, тяпка секатор.  Изделие: «Городской парк». |
| 5 | **Проект «Детская площадка».( 2 часа)**  Алгоритм построения деятельности в природе .Заполнение технологической карты .работа в мини- группах .Изготовление объёмной модели из бумаги .Раскрой деталей по шаблону .Создание тематической композиции , оформление изделия .Презентация результатов проекта , защита проекта .Критерии оценивания изделия ( аккуратность , выполнения всех технологической операций, оригинальность композиций)Понятие : технологическая карта , защита проекта  *Изделия «Качалка», «Песочница»* |
| 6 | Проект «Детская площадка»  Изделие «Качели» |
| 7 | **Ателье мод.( 2 часа)**  Одежда. Пряжа и ткани.  Виды и модели одежды .Школьная форма и спортивная форма .Ткани из которых изготавливают различные виды одежды .Предприятия по пошиву одежды ( ателье )Выкройка платья .Виды и свойства тканей и пряжи .Природные и химические волокна .Способы украшения одежды – вышивка , монограмма. Правила безопасной работы с иглой .Различные виды швов. С использованием пяльцев .Техника выполнения стебельчатого шва .Строчка стебельчатых, петельных , крестообразных швов .Аппликация .Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликация . Профессия : модельер , закройщик , портной , швея .Понятие : ателье , фабрика , ткань , пряжа , выкройка ,кроить , рабочая одежда , форменная одежда , аппликация , виды аппликации , вышивка , монограмма , шов ,Практическая работа : Коллекция тканей « Изделия « строчка стебельчатых стежков «  Изделия «Украшение платочка монограммой» Украшение фартука .Аппликация из ткани. |
| 8 | **Пряжа и ткани**  Изделие «Украшение фартука»  Практическая работа «Коллекция тканей» |
| 9 | **Изготовление тканей.(1 час)**  Технологический процесс производства тканей .Производства полотна ручным способом .Прядение , ткачество , отделка. Виды плетения в ткани ( основа , уток ) Гобелен , технологический процесс его изготовления.. Изготовление гобелена по образцу .Сочетание швов в композиции .Понятие : прядильщица , ткацкий станок , гобелен  *Изделие «Гобелен»* |
| 10 | **Вязание. ( 1 час)**  Новый процесс – вязание .История вязания .Виды и назначение вязанных вещей .Инструменты для ручного вязания –крючок и спицы .Правила вязания крючком .понятие : вязание , крючок , воздушные петли .  Изделие «Воздушные петли» |
| 11 | **Одежда для карнавала.( 1 час)**  Карнавал. Проведение карнавала в разных странах.. Особенности карнавальных костюмов .Создание карнавальных костюмов из подручных материалов .Выкройка. Крахмал и его приготовление. Крахмаление тканей .Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. Понятие : карнавал, крахмал, кулиска.  Изделия «Кавалер», «Дама» |
| 12 | **Бисероплетение.( 1 час)**  Знакомство с новым материалом \_ бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы и его использования. Виды изделий из бисера. Материалы ,инструменты и приспособления для работы с бисером .Леска , её свойства и особенности .Использование лески при изготовлении изделий из бисера .Освоение способов бисероплетения. Понятие : бисер , бисероплетение.  Изделие «Браслетик»  Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод» |
| 13 | **Кафе. ( 1 час)**  Знакомство с работой кафе. Профессиолные обязанности повара, официанта .Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок . Работа с бумагой , конструирование модели весов .Профессия : повар , кулинар , официант. Понятие : порция , меню.  Изделие «Весы»  Практическая работа: Тест «Кухонные принадлежности» |
| 14 | **Фруктовый завтрак.(1час)**  Приготовление пищи .Кухонные инструменты и приспособления .Способы приготовления пищи ( без термической обработки )Меры предосторожности при помощи пищи .Правила гигиены при приготовлении пищи .Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи .Приготовление блюда по рецепту и определению его стоимости .Понятие : рецепт , игриедиенты , стоимость  Изделие «Солнышко в тарелке»  Практическая работа: Таблица «Стоимость завтрака» |
| 15 | **Колпачок-цыплёнок.( 1 час)**  Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым .Свойства синтепона .Работа с тканью .Изготовление колпачка для яиц.  Изделие «Колпачок-цыпленок» |
| 16 | **Бутерброды.(1 час)**  Блюда , не требующие тепловой обработки –холодные закуски .Приготовление холодных закусок по рецепту .Питательные свойства продукта Простейшая сервировка стола .Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингриединентов.  Изделие «Бутерброды», «Радуга на шпажке». |
| 17 | **Салфетница.( 1 час)**  Особенности сервировки стола .праздничного Способы складывания салфеток .Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.  Изделие «Салфетница», «Способы складывания салфеток».  **Рубежный контроль.** |
| 18 | **Магазин подарков.( 1 час)**  Виды магазинов .Особенности работы магазина .Профессии людей работающих в магазине ( кассир, кладовщик , бухгалтер )Информация об изделии ( продукте ) на ярлыке. Изготовление подарка ко дню защитника Отечества .Работа с пластичным материалом ( тесто-пластика )Профессия Товаровед , бухгалтер , кассир , кладовщик , оформитель витрин .Понятие : магазин , консультант , витрина , Оформитель витрин .  Изделие «Брелок для ключей» |
| 19 | **Золотистая соломка.( 1 час)**  Работа с природным материалом. Знакомство с новым видом природного материала – соломка. Свойства соломки. Её использовав декоративно – прикладном искусстве .Технология подготовка соломки – холодный , горячий .Изготовление изделий из соломки. Учёт цвета , фактуры соломки при создании композиции .Понятие : соломка , междоузлие .  Изделие «Золотистая соломка» |
| 20 | Упаковка подарков.( 1 час)  Значение подарков для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков ..Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиций .Оформление подарка в зависимости от того , кому он предназначен ( взрослому, мальчику , девочке )Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначений .Работа с бумагой и картоном  Изделие «Упаковка подарков» |
| 21 | **Автомастерская .( 1 час)**  Знакомство с историей создания и устройства автомобиля .работа с картоном .Построение развёрстки при помощи вспомогательной сетки .Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги .Тематика оформления изделия. Профессия :инженер –конструктор . АВТОСЛЕСАРЬ . .Понятие : пассажирский транспорт , двигатель, экипаж, упряжка , конструкция , объёмная фигура , грань.  Изделие «Фургон «Мороженое» |
| 22 | **Грузовик . ( 1 час)**  Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия ..Детали конструктора .Инструменты для работы с конструктором .Виды необходимых деталей .Способы их соединений .( подвижное, неподвижное )Презентация .Понятие ; подвижное соединение , неподвижное .  Изделие «Грузовик»  Практическая работа «Человек и земля» |
| 23 | **Мосты.( 1 час)**  Мост, путепровод , виадук. Виды мостов .( арочный , понтонные , висячие , балочные )конструктивные особенности мостов .Моделирование. Изготовление модели висячего моста .Раскрой деталей из картона Работа с различными материалами ( картон , нитки , проволока , трубочки из под коктейля , зубочистки)Новый вид соединения – натягивание нитей .Понятие мост , путепровод, виадук , балочный мост, висячий мост, понтонный мост , несущая конструкция..  Изделие: модель «Мост» |
| 24 | **Проект** **«Водный транспорт».( 1 час)**  Виды водного транспорта .Проект: Водный транспорт .Проектная деятельность .Работа с бумагой . Работа с плассмасовым конструктором .Конструирование .заполнение технологической карты профессия : кораблестроитель. Понятие : верфь , баржа .коннтргайка .  Изделия «Яхта», «Баржа» |
| 25 | **Проект «Океанариум».( 1час)**  Океанариум и его обитатели .Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек.( плоские , полуобъёмные , объёмные . Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой .технология создания мягкой игрушки из подручной материалов .  Изделия «Осьминоги и рыбки»  Практическая работа: «Мягкая игрушка» |
| 26 | **Фонтаны.( 1 час)**  Виды и конструктивные особенности фонтанов Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу .Понятие фонтан ,декоративный водоём.  Изделие «Фонтан»  Практическая работа «Человек и вода» |
| 27 | **Зоопарк ( 1 час)**  .Знакомство с историей возникновения зоопарков в России.  бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Использование оригами .Различные техники оригами : классическое оригами, модульные оригами. Мокрое складывание Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой .Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям .Понятие оригами , бионика.  Изделие «Птицы»  Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами» |
| 28 | **Вертолётная площадка.( 1 час)**  Знакомство с особенностями конструкции вертолёта .Особенности профессий лётчика .штурмана ,авиконструктора ,конструирование модели вертолёта .знакомство с новым материалом –пробкой .Профессии : лётчик , турман ,авиаконструктор.  Изделие: «Вертолёт «Муха» |
| 29 | **Воздушный шар. ( 1 час)**  Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта .Освоение техники папье –маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятие папье –маше.  Изделие «Воздушный шар» Практическая работа: «Человек и воздух» |
| 30 | **Переплётная мастерская.(1 час)**  Книгопечатанье. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс., литера .Конструкция книг.( книжный блок, обложка, , переплёт , крышки, корешки)Профессиональная деятельность печатника., Переплётчика. Переплёт книги и его назначение .декоративные изделия. Освоение элементов переплётных работ ( переплёт листов в книжный блок ) при изготовлении « Папка- достижений «Профессии печатник . переплётчик .Понятие : переплёт.  Изделие: «Переплётные работы» |
| 31 | **Почта. ( 1 час)**  Способы общения и передачи информации. Почта .телеграф. Особености работы почты и профессиональная деятельность почтальона .виды почтовых отделений .понятие бланк. Процесс доставки почты .Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятие : корреспонденция бланк. |
| 32 | **Кукольный театр.( 2 часа)**  Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность. Кукольника..художника- декоратора.кукловода.Пальчиковые куклы .Театральная афиша ., театральная программа. Правила поведения в театре .Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма , телеграммы ,афиши , театральной программки спектакля. Проект « Готовим спектакль». Проектная деятельность. Заполнение технологических карт .Изготовления пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок .работа с бумагой по шаблону .Презентация , работа с технологической картой расчёт стоимости изделия. Профессия : кукольник , художник –декоратор , кукловод. Понятие : театр, театр кукол , программа.  Изделие «Кукольный театр».  **Итоговый контроль.** |
| 33 | **Проект** «Готовим спектакль» |
| 34 | Афиша. Программа .правила набора текста .Сохранение документов .форматирование и печать. создание афиши и программки на компьютере .Понятие : афиша , панель инструментов , текстовый редактор  Изделие: «Афиша» |

**Тематическое планирование, 4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и темы учебного занятия** |
|
| **1** | **Как работать с учебником** **(1 час)**  Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.  Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы.  **Стартовый контроль.** |
| **2-3** | **Вагоностроительный завод( 2 часа)**  Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона.  Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.  Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.  *Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»* |
| **4-5** | **Полезные ископаемые( 2 часа)**  Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.  Проектная работа.  Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга.  Профессии: геолог, буровик.  *Изделие: «Буровая вышка».* |
|  | Малахитовая шкатулка.  Знакомство с полезными ископаемыми, используемые для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином ( технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися.  Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика Профессия: мастер по камню  *Изделие: «Малахитовая шкатулка»* |
| **6-7** | **Автомобильный завод( 2 часа)**  Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).  Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов.  Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.  *Изделия: «КамАЗ»,*  *«Кузов грузовика»* |
| **8-9** | **Монетный двор»( 2 часа)**  Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладевать новым приёмом – тиснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.  Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение.  *Изделия:«Стороны медали», «Медаль»*  **Проект «Медаль»** |
| **10-11** | **Фаянсовый завод ( 2 часа)**  Знакомство с особенностями фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.  Профессии: скульптор, художник.  Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.  *Изделия: «Основа для вазы», «Ваза».*  *Тест: «Как создаётся фаянс»* |
| **12-13** | **Швейная фабрика( 2 часа)**  Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.  Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик.  Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортир, мерка, размер.  *Изделие: «Прихватка»* |
|  | Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии.  Понятие: мягкая игрушка.  *Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка»* |
| **14-15** | **Обувное производство( 2 часа)**  Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом изготовления обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней.  Профессия: обувщик.  Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.  *Изделие: «Модель детской летней обуви»* |
| **16-17** | **Деревообрабатывающее производство( 2 часа)**  Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.  Профессия: столяр.  Понятия: Древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.  *Изделия: «Технический рисунок лесенки — опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»*  **Рубежная работа** |
| **18-19** | **Кондитерская фабрика( 2 часа)**  Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерской фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.  Профессии: кондитер, технолог — кондитер.  Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тёртое, какао-масло, конширование.  *Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия»*  *Изделия: «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье».* |
| **20-21** | **Бытовая техника( 2 часа)**  Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур/плафон для настольной лампы.  Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтёр.  Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.  *Практическая работа: «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов»*  *Изделия: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».* |
| **22** | **Тепличное хозяйство( 1 час)**  Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.  Профессии: агроном, овощевод.  Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.  *Изделие «Цветы для школьной клумбы»* |
| **23** | **Водоканал( 1 час)**  Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды ,определение количества расходуемой воды при помощи струемера.  Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.  *Изделия: «Фильтр для очистки воды»* |
| **24** | **Порт( 1 час)**  Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами.  Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.  Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.  *Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы»*    *Изделие: «Канатная лестница».* |
| **25** | **Узелковое плетение( 1 час)**  Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макраме». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме».  Понятие: макраме  *Изделие: «Браслет»* |
| **26** | **Самолётостроение. Ракетостроение ( 1 час)**  Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, конструкция самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.  Профессии: лётчик, космонавт.  Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета  *Изделие: «Самолёт»* |
| **27** | **Ракета-носитель( 1 час)**  Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история.  Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.  *Изделие: «Ракета-носитель»* |
| **28** | **Летательный аппарат. Воздушный змей( 1 час)**  Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.  Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.  *Изделие: «Воздушный змей»* |
| **29** | **Создание титульного листа( 1 час)**  Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.  Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник  Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.  *Изделие: «Титульный лист»* |
| **30** | **Работа с таблицами( 1 час)**  Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.  Понятия: таблица, строка, столбец.  *Изделие: работа с таблицами* |
| **31** | **Создание содержания книги( 1 час)**  ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле.  Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как готового продукта годового проекта «Издаём книгу».  *Практическая работа: «Содержание»* |
| **32-33** | **Переплётные работы( 2 часа)**  Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу.  Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.  *Изделие: «Книга «Дневник путешественника»* |
| **34** | **Итоговый урок(1 час)**  Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Выставка работ.  **Итоговый контроль.** |